

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Кубанские народные игры в работе с детьми старшего дошкольного возраста»  
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 205»  
Помыкановой Ольги Юрьевны, Медведевой Екатерины Александровны,  
Осипенко Ларисы Львовны

Кубанские народные игры являются доступными и понятными для детей нашей местности. По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития

Народные кубанские игры — это традиционные игры кубанского народа, которые помогают донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка и смыслового содержания устных приданий, сохраняют национальную идентичность. Такие игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Они вызывают активную мыслительную работу, позволяют расширить кругозор, проясняют представления о мире вокруг, улучшают все мыслительные процессы.

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Практическое приложение содержит методику проведения народных подвижных игр кубанского казачества; цикл кубанских народных игр; памятку с советами по проведению казачьих подвижных игр; сценарий физкультурно-познавательного развлечения «Казачьи игры и забавы», конспект развлечения «Вечер казачьих забав», сценарий спортивного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Кубанские народные игры».

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:  
главный специалист отдела  
АиПДО

О.В. Ткаченко

Подпись О.В. Ткаченко удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 1025 «25» ноября 2024г.

А.В. Шевченко



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 205»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**«КУБАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**  
**СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



Авторы — составители: воспитатели  
Помыканова Ольга Юрьевна  
Медведева Екатерина Александровна  
Осипенко Лариса Львовна

г. Краснодар, 2024



## **Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи
3. Содержательный компонент
4. Организация и методика проведения народных, подвижных игр кубанского казачества.
5. Цикл кубанских народных игр.
6. Консультация для педагогов «Приобщение детей к истокам кубанской культуры, через кубанские казачьи игры»
7. Памятка с советами по проведению казачьих подвижных игр.
8. Сценарии для проведения развлечений с детьми старшего дошкольного возраста «Казачьи игры и забавы»
9. Список литературы

## **Пояснительная записка.**

Данная методическая разработка предназначена воспитателю, инструктору по физической культуре, музыкальному руководителю детского сада для организации деятельности по обучению старших дошкольников кубанским подвижными казачьими играми, которые служат средством самопознания, воспитывают такие качества личности, как дружба, доброта, благородство, взаимовыручка, уважение к старшим и друг к другу, умение играть в коллективе и принимать совместные решения.

Кубанские игры можно применять в детском саду в разных ситуациях, например: в совместной образовательной деятельности, в рамках занятий по физической культуре, в повседневной жизни ребят, на прогулке, в ходе праздников и развлечений.

## **Актуальность**

Старинная мудрость напоминает нам: *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»*. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Сегодня возникла необходимость взглянуть на воспитание с современных позиций, реализовать на практике условия для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника через грамотное построение педагогического процесса в детском саду. Именно поэтому в детском саду идет восстановление утраченных связей между поколениями, идет формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду.

Чтобы дети знали свою историю, почитали наши праздники, знали обычаи и традиции своих предков, мы в воспитательном процессе в детском саду практикуем игры, в которые играли прежние казаки. Огромную помощь в работе оказывает казачий фольклор: пословицы, поговорки, загадки, сказки кубанских казаков.

Приобщение детей к культуре родного края через фольклор, а главное, через личное участие, заложит в детской памяти информацию, которую они пронесут через всю жизнь и смогут рассказать все своим детям.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

### Цель:

- ✓ Донести до потомков национальный колорит обычаев, образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений.
- ✓ Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.
- ✓ Создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, гармоничного психического и физического развития ребенка.

### Задачи:

- ✓ Расширять объем знаний детей об окружающем мире, о себе и своих возможностях через кубанские народные подвижные игры;
- ✓ Бережно относиться своей малой родине, к прошлому и настоящему **Кубани**, к памятникам культуры и искусства, знать традиции казачества;
  - ✓ Изучать правила кубанских народных игр;
- ✓ Формировать умения следовать правилам игры;
- ✓ Развивать физические качества: ловкость, координацию движений, гибкость, быстроту, силу, равновесие, крупную и мелкую моторику обеих рук;
- ✓ Содействовать развитию речи: обогащению словарного запаса, повышению выразительности речи и движений, навыкам речевого общения в совместной деятельности.
- ✓ Воспитывать интерес и потребность к повседневному применению кубанских подвижных игр;

### Ожидаемые результаты.

#### Знать:

Не менее 8-10 считалок для использования их в игре;

Правила не менее 10 кубанских народных игр;

Правила безопасного поведения во время проведения игр.

#### Уметь:

Сотрудничать друг с другом во время проведения игр;

Участвовать в организации и проведении кубанских народных игр в группе.

действовать по правилам;  
выполнять игровые действия;  
следовать роли;  
соблюдать нормы взаимоотношения в игре.

Достижения воспитанников в физическом развитии:

развить физические качества (скоростные, силовые, гибкости, выносливости и координации);  
обогатить двигательный опыт детей (овладению основными движениями на основе использования кубанских народных игр);  
повысить потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Достижения воспитанников в личностных качествах:

умение действовать по правилам;  
умение выполнять игровые действия;  
умение следовать роли;  
соблюдать нормы взаимоотношения в игре.

## Содержательный компонент

*Средний и старший дошкольный возраст* — благоприятный период для развития двигательных способностей, воспитания физических и нравственно-волевых качеств, укрепления физического и психического здоровья ребёнка.

Народные кубанские игры — это традиционные игры кубанского народа, которые помогают донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка и смыслового содержания устных приданий.

Такие игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников.

Они вызывают активную мыслительную работу, позволяют расширить кругозор, проясняют представления о мире вокруг, улучшают все мыслительные процессы.

Цель народных кубанских игр — сформировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

Кубанские народные игры являются доступными и понятными для детей нашей местности. По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребёнка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности. В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребёнка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребёнок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.). Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости,



умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного»), ответственности, смелости, находчивости. В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Эти четкие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор устно передается от поколения и никогда не стареет.

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры. Объясняя новую кубанскую игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин. Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. в конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость,



товарищескую взаимопомощь. Сюжетную народную игру тоже можно объяснять по - разному. Например: воспитатель предварительно рассказывает о жизни казаков, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает казачьими обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется, и перейти к распределению ролей, которое помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям выдержку окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Итак, народные кубанские игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности. Одно из важнейших условий успешного внедрения казачьих игр в учебно-воспитательный процесс - эффективное их проведение.

Задача педагога - умело «подать» игру, создав предварительно необходимое настроение у дошколят. Применение народных казачьих подвижных игр позволит оптимизировать процесс физического воспитания, духовного и физического оздоровления детей в условиях нашего региона.

## Организация и методика проведения народных подвижных игр кубанского казачества:

### Подготовка места для игр.

Народные казачьи игры не требуют специально-оборудованного места. Местом для игр может служить открытая площадка, лужайка, спортзал и т. д.

### Инвентарь.

Как правило, не требуется специальный спортивный инвентарь. Помимо мячей, гимнастических палок, скакалок инвентарем может служить подручный материал: камешки, палки, тряпичные шары и т. д.

### Объяснение.

Объяснение игр должно быть кратким, логичным и образным необходимо придерживаться плана изложения, включающего: название игры, цель, роль участников, ход игры, правила. Рассказ нужно сопровождать показом.

### Организация игр.

В ходе организации, важное значение имеют считалки, певалки или речитативы. Они дают возможность быстро организовать играющих, поделить их на команды, настроить на объективный выбор водящих. Считалки произносятся четко, ритмично, нараспев. Помимо считалок традиционно использовалось жеребьевка. Продолжительность игры находится в прямой зависимости от возраста и подготовки детей.

Использование самобытных игровых средств кубанского казачества, должно занять достойное место среди факторов общественного развития Кубани. С чего начинаются игры?

Многие игры начинаются с выбора ведущего: в одной игре хозяйка, в другой – волк, в третьей – медведь. В одной игре каждому хочется водить, в иной – никому. Поэтому вожака надо выбрать по считалочке. Все, кто принимает участие в игре, становится в кружок. Тот, кто произносит считалку при первом слове указывает пальцем на себя, при втором слове на соседа и так далее. На кого выпадет последнее слово тому и водить. Споров быть не может. Считают ещё так: произносят считалку, при каждом слове поскорей указывают на стоящих в кругу игроков. На кого выпадет слово – выходит из круга. Считалка начинается снова. Наконец останутся двое. Кому из них водить? Опять счёт и тот, на кого последнее слово выпадет выходит. Оставшийся водит. А если надо выбрать двух вожakov, считаются дважды. А иной раз, чтобы определить кому начинать игру или водить, не считаются, а конаются. Берут палку или верёвку

подлине: один из тех, кто конается, захватывает конец палки или верёвки, другой прихватывает рукой плотно рядом и так далее.

Чья рука захватывает верхний конец - тому и водить или начинать игру. А приговаривать при этом можно такие слова: «Чья копна на моей копне?

Скинь долой или домой!». Как разыгрываются фанты Во многих играх есть такое условие, кто ошибается в чём-нибудь, обмолвится или не выполнит правило, тот даёт фант. Это какая-нибудь маленькая вещичка: платок, пуговица, значок, лента, у кого, что найдётся. Вожак собирает все фанты и складывает в шапку, коробку. Когда игра закончится- начинают разыгрывать фанты, что тоже очень интересно.

Вожак перемешивает фанты, достаёт один из них и спрашивает: «Что этому фанту сделать?». Все играющие придумывают разные смешные проделки, а вожак решает какую из них выбрать. Можно и так: вожак вынимает фант, а сам не глядит него и другим не показывает. Руку держит за спиной и спрашивает всех: «Что этому фанту сделать?». Придумывают какую-нибудь проделку для неизвестного хозяина фанта.

-Как бросают жребий?

Жребий - это условный знак, какая-нибудь вещица, щепочка или что-то другое. Когда возникает спор, кому быть вожаком в игре, берут столько одинаковых жребиев, сколько участников. На одном ставят заметку, это значит: «Ты будешь вожаком». После высыпают вместе, перемешивают и по очереди тянут. У кого с меткой –тому водить.

Бывает и другая жеребьёвка, её называют «угады». Один из играющих поворачивается спиной к другим, берёт в руки жребий. В какой руке жребий никто не должен знать. После этого жеребьёвщик поворачивается лицом к играющим и держа руки за спиной, говорит: «Кто вынет жребий тому водить!». Подходят двое и жеребьёвщик спрашивает: «Кто правую, кто левую руку берёт?». Один отвечает: «Я беру левую». Другой: «Правую».

Жеребьёвщик разжимает пальцы и показывает, в какой руке жребий. Тянут жребий ещё и так. Кто-нибудь из ребят считает сколько игроков. Берётся столько же соломинок, палочек. Одна из них должна быть короче или длиннее других. Эти жребии жеребьёвщик зажимает в кулак. Верхние концы у них надо сравнивать, а нижние спрятать, чтобы нельзя было увидеть, какой из них длиннее или короче. Каждый игрок должен вытянуть одну соломинку или палочку. Кто вытянет короткую или длинную, тот начинает игру или становится вожак.



## Цикл КУБАНСКИХ НАРОДНЫХ ИГР

### 1. «Чур, у дерева!»

**Возрастная группа:** от 4-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка с деревьями

**Описание:**

Дети играют в саду или там, где растёт хотя бы несколько деревьев. Число играющих зависит от количества деревьев. Все, кроме водящего, становятся каждый у своего дерева, водящий же — в середине между деревьями. Стоящие у деревьев начинают перебегать от дерева к дереву. В это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур, у дерева!». Осаленный меняется местом с водящим.

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

### 2. «Шкракобушка»

**Возрастная группа:** от 4-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:**

Собирается группа мальчиков; один из них отделяется и спрашивает кого-нибудь из остальных товарищей: «Где ты был?» Тот отвечает: «На мельнице». — «Что делал?» — «Муку молот». — «Что вымолот?» — «Копеечку». — «Что купил?» — «Калачик». — «С кем съел?» — «С тобой». — «Кто подбирал?» Спрашиваемый отвечает: «Он», — указывая при этом на кого-нибудь из мальчиков, стоящих в группе.

Все разбегаются от указанного мальчика со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!» Он же старается поймать кого-нибудь, и если это удастся ему, то делаются шкракобушкой двое и т.д., пока они не переловят всех остальных.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочерёдно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

### 3. «Цапля»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка 5×5 м

**Описание:**

Играют мальчики 5-7 лет на достаточно маленькой площадке — примерно 5×5 м. По жребию или по считалке выбирают водящего - цаплю.

Остальные - «лягушки». Пока цапля «спит», т. е. стоит, наклонившись вперёд и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках.

Проснувшись, цапля издаёт крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя - бы одной рукой за голени ног. Лягушки не должны спасаться от цапли, прыгая на корточках. При нарушении условий, например, если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании они меняются местами.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочерёдно каждый должен подытожить ход игры только одним словом

### 4 «Баба Яга»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:**

В центре зала стоит Баба Яга, в руках у неё помело (веточка).

Дети становятся по кругу и приговаривают:

Бабка Ёжка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала!

А потом и говорит: «У меня нога болит!»

Пошла на улицу – раздавила курицу,

Пошла на базар – раздавила самовар,

Вышла на лужайку - испугала зайку!

Дети разбегаются, а Баба Яга прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий заведет в круг.

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

## 5. «Хваталки»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, камешки, палочки

**Описание:** Игроки должны выстроиться двумя шеренгами одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними на земле проводится черта. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камешки, палочки и др. По команде: «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше. Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает. Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрано нужное количество очков.

**Рефлексия:** «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

## 6. «Колесо»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:**

Играющих 16 или значительно больше. Они, разделившись на одинаковые группы, становятся рядами, лицом к середине — как спицы в колесе. Водящий помещается вне колеса. Он бежит по кругу и, ударив по спине кого-либо из задних игроков, становится позади него. Запятнанный передаёт удар впереди стоящему, тот — следующему и так далее до головного в спице; головной, получив удар, громко кричит «ай!». После крика все стоящие в спице и водящий бегут по кругу, обгоняя друг друга. Обежав круг, стараются стать на прежнее место. Игрок, оказавшийся в спице сзади всех, идёт водить. Нельзя пятнать раньше, чем получен удар.

Нельзя выбегать раньше крика. Нельзя мешать игрокам бежать и отталкивать вставших в спицу.

**Рефлексия:** «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.



## 7. «Путы»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, верёвка

**Описание:** Ноги завязываются платком или верёвкой примерно так же, как спутываются ноги у лошади. И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

## 8 «Не замай (не тронь меня)»

**Возрастная группа:** от 4-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:** В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!». Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

## 9 «Перетяжки»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:**

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды. Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два участника игры берут друг друга за руки.

По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

## 10. «Конники»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, палки, кубанка.

**Описание:**

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

## 11. «Тополёк»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:**

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока-«ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна, Распушила тополя! Тополиный пух кружится, Но на землю не ложится. Дуйте, ветры, с кручи Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки».

«Пушинки» устремляются в круг к тополю. За чертой они недостижимы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остается около тополя.

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

## 12. «Гуси-гуси»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка. Можно использовать маски героев.

**Описание:** Из числа детей выбираются «волки» и «пастух». Остальные дети - «гуси». С одной стороны, проводится черта, за которой находятся «гуси» - это их дом. Сбоку площадки место - «логово волка». Пастух выгоняет «гусей» пастись на луг. Гуси ходят, летают по лугу. Затем пастух говорит: «Гуси! Гуси!».

-Га-га-га- отвечают гуси.

-Есть хотите?

-Да-да-да.

-Ну, летите.

-Нам нельзя. Серый волк под горой, не пускает нас домой.

-Ну, летите, как хотите, только крылья берегите.

«Гуси» - летят, а волк выскакивает и старается поймать их (коснуться рукой).

«Пойманных» гусей волк уводит к себе. Когда все гуси пойманы, пастух отправляется их искать. Приходит к волку и спрашивает:

-Волк, ты видел моих гусей?

-А какие они?

-Серые, да белые.

-По той дорожке побежали, показывает волк. В это время «гуси» хлопают в ладоши. - Что это такое? - спрашивает пастух.

-Ложки падают с полки.

Пастух уходи, а гуси топают ногами.

-Что это такое? - спрашивает пастух.

-кони в конюшне топают.

Пастух уходи, а гуси начинают шипеть.

- Что это такое? - спрашивает пастух.

-Щи варятся- отвечает волк, а пастух собирается уходить. Гуси начинают кричать: «Га-га-га».

-Это мои гуси- говорит пастух.

- Нет, мои- говорит волк и велит всем гусям крепко сжать кисти рук.

Пастух отбирает своих гусей, разжимая им руки, и приглашает волка:

«Приходи к нам в баню купаться. Строится баня (дети стоят) парами лицом друг к другу (волка парят, купают, поласкают). Горячая вода- пальцами, тёплая- ладонями.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одни словом.



### 13.«Казачья»

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, стульчик, флажок

**Описание:**

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на «коне» - командир с красным флажком. Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня».

Выигравший становится командиром.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

### 14.«Пивнячие (петушινные) бои» (единоборства в парах)

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:**

- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь спинами;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо правым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо левым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь грудью, руки за спиной.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

### **15.«Хлибчик»**

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:** Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий – хлибчик (хлебец)- становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит: Пеку, пеку хлибчик!

- А выпечешь?
- выпеку!
- А убежишь?
- Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому не хватило пары, становится хлибчиком. Игра повторяется.

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

### **16.«Калачи»**

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:** Дети становятся в три круга. Двигаются, подскоками по кругу и при этом произнося слова:

Бай – качи – качи - качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры игроки могут меняться местами в кругах.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочерёдно каждый должен подытожить ход игры только одним словом

### 17.«Платочек Жу-жу»

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, платочек.

**Описание:** Все участники садятся на корточки лицом в круг. Водящий с платочком идёт за кругом и говорит: «Жу-жу, я кому-то подлажу» и кладёт его кому-нибудь. С платочком в руках за водящим бежит тот, кому подложат платок. Если игрок с платком догонит водящего и коснётся его платком, прежде чем тот займёт свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает своё место. Если же убегающий первым станет в круг, то водящий становится игрок с платком, и игра продолжается.

Правила: играющие не должны поворачиваться в то время, когда водящий выбирает, кому положить платок.

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

### 18.«Красочки»

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, большая лавка.

**Описание:** Играющие сидят на скамейке, бревне, буме. Выбирается «продавец» и «покупатель». Покупатель отходит в сторону. Дети называют продавцу какой краской они хотят быть. Приходит покупатель- «монах» и говорит.

-Тук-тук.

-Кто там- спрашивает продавец.

-Я монах, в синих штанах, пришёл за Красочкой.

-За какой?

-За красной.

Если такая краска есть продавец говорит, сколько она стоит, и монах-покупатель столько раз ударяет его ладони. С последним числом «краска» убегает, а покупатель её догоняет. Поймав «краску», он отводит её в определённое место. Игра продолжается. Если названной краски нет, продавец

говорит: - Скачи по красной дорожке, на одной ножке (от дерева и так далее). Покупатель скачет, возвращается и игра продолжается. Если краска не поймана, садится на своё место и ей предлагается другой цвет.

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

### 19.«Панас»

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, платок

**Описание:** Водящего ставят на середину игровой площадки, завязывают глаза, и он поворачивается несколько раз вокруг себя. Играющие его спрашивают:

-Панас, Панас, на чём стоишь?

-На камешке.

-Что продаёшь?

-Квас.

-Ну, лови три года нас, да под лавочки не лазь!

После слов участники расходятся по площадке, жмурка идёт их искать. Дети пока их ищет Панас, не сходят со своих мест, но они могут присесть, встать на четвереньки, на колени.

Найденный игрок становится «Панасом» только в том случае, если он его узнает и назовёт по имени.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

### 20.«Фанты» (Вам барыня прислала туалет)

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, фанты

**Описание:** Дети сидят полукругом, ведущий указывает на одного из детей, начинает игру словами:

Вам барыня прислала туалет, туалете сто копеек, сто рублей.

Что хотите, то берите. «Да» и «нет» не говорите,

Чёрный с белым не берите. Вы поедите на бал?

Ребёнок отвечает на каждый вопрос ведущего, соблюдая правила игры, если сказал «да», «нет», «белое», «чёрное» - отдаёт фант. А ведущий обращается к



следующему играющему. Собрав несколько фантов, берёт одного из игроков и спрашивает: «Что сделать этому фанту?»

Ребёнок, стоя с закрытыми глазами отвечает. После того, как каждый играющий выполнит задание, ему возвращается фант.

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

## 21.«Игра в шапку»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:** На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

**Правила игры:**

- Шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
- Если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в кругу. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.
- Когда все переловлены или побиты, игра начинается снова, и первый побитый остается охранять «горячее» место

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

## 22.«Перенеси воду»

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, коромысло, вёдра.

**Описание:** Дети делятся на 2 команды У каждой команды на коромысле два ведра.. Каждая команда переносит воду на коромыслах, Какая команда перенесет воду быстрее, та и победила. перенесет на коромысле воду, та и победила

Рефлексия: «Цветик-многоцветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

### 23. Игра» Заря – заряница»

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, лента.

**Описание:** Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые, Кольца

обвитые - За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей.

Игра повторяется.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

### 24.«Папаха»

**Возрастная группа:** от 5-7лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, папаха

**Описание:** Играющие становятся в круг. По сигналу по кругу передается папаха и проговариваются слова:

Ты лети, лети папаха, Ты

лети, лети вперед,

У кого папаха встанет, тот на круг нехай идет!

У кого шапка остается в руках, выходит в центр и танцует.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

## **25. «Казачата, смирно!»**

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка

**Описание:**

Играющие становятся в одну шеренгу. Воспитатель, поворачиваясь лицом к детям, подает различные строевые команды, которые они должны исполнить в том случае, если руководитель предварительно перед командой скажет слово «группа». Если слово не произнесено, исполнить команду нельзя. Кто ошибется - делает шаг вперед, но продолжает играть. После второй ошибки делает еще один шаг вперед и т. д. Игра продолжается около трех минут. По окончании игры отмечают самых внимательных, т. е. тех, кто остался стоять в исходном положении. Согласно правилам, шаг вперед делают и те ребята, которые своевременно не выполнили правильную команду.

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

## **26 «Перетяни палку»**

**Возрастная группа:** от 5-7 лет

**Цель:** Развивать физические качества

**Игровой материал:** площадка, палка.

**Описание:** 2-е играющих садятся друг напротив друга, в руках у обоих палка. Взявшись обеими руками за палку, играющие должны перетянуть друг друга на себя

Рефлексия: «Назови одним словом». Дети становятся в круг. Поочередно каждый должен подытожить ход игры только одним словом.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

### «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ КУБАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЧЕРЕЗ КУБАНСКИЕ КАЗАЧЬИ ИГРЫ»

Патриотическое воспитание занимает главное место в нравственном формировании, становлении личности ребенка, так как я часто замечаю в нашей современной молодежи бездуховность, безнравственность, потерю интереса к культуре. Поэтому мы считаем, что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает. Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте. Тогда, когда закладываются основы, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна, все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев-казаков, приемникам их традиций. Включение в Образовательную программу регионального компонента, отражающего культурные особенности нашего региона, позволяет сформировать у детей чувство патриотизма, любви к малой родине. Мы педагоги детского сада, имеем большие возможности для воспитания в духе родной культуры, потому что именно живём вместе с детьми, и фольклор становится не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украшением и одухотворением её. Навыки, умения и специфические знания о культуре кубанского народа формируются незаметно, как бы исподволь.

С целью воспитания у дошкольников любви к малой родине, в перспективный план по музыкальному воспитанию включен региональный компонент — современная и старинная музыка Кубани, как образец высокой духовной и одновременно очень простой музыки, дошедшей до нас из глубины веков, игровой и танцевальный фольклорный материал. Формирование у детей целостного представления о культуре Кубани происходит как на занятиях, так и в часы самостоятельной игровой деятельности.

Педагоги моделируют общение детей с фольклором Кубани в разнообразных формах, учитывая их желания, интересы, индивидуальные склонности и потребности.

Одним из средств реализации задач духовно – нравственного воспитания стало проведение совместных (детей, педагогов, родителей) таких праздников, как



Рождество, Пасха, яблочный и медовый Спас. По своей направленности наша работа является светской. Наряду с традиционными средствами воспитания обучения она предполагает широкое использование богатого духовного опыта русского православия, но без введения религиозного образования детей как такового.

Игры – импровизации на различные сюжеты включают ситуации, вовлекающие детей в разнообразные виды художественной деятельности. Дети могут отправиться в путешествие на казачью ярмарку, где знакомятся со старинными предметами быта, традиционными кубанскими блюдами, попасть на посиделки и состязаться в пении казачьих песен.

Мы знаем, что казачья песня сопровождается «подыгрыванием» на музыкальных инструментах. Поэтому, предметно — развивающая среда музыкального зала и групповых комнат оснащена разнообразными шумовыми инструментами. Это способствует развитию творческих способностей детей, пробуждает интерес детей к самовыражению, создаёт положительный эмоциональный настрой.

Большим интересом и творческим стимулом для детей являются выступления в детском саду и перед местными жителями на праздничных концертах, посвященных дню хутора, дню Победы. Это помогает наиболее полно раскрыть музыкальные и творческие способности, придаёт детям уверенность, развивает желание к дальнейшему освоению песенного кубанского фольклора.

В дошкольном возрасте детям очень важно иметь возможность потрогать руками, прикоснуться к предметам старинного быта, произведениям декоративно – прикладного искусства, которые передавались от дедов и прадедов.

Для получения знаний о богатом культурном наследии кубанского народа в детском саду организована комната кубанского быта, где дети имеют возможность, познакомиться с предметами быта кубанских казаков.

Мой опыт работы подсказывает мне, что внесение кубанского фольклорного материала в жизнь детей не должно носить обособленный характер, не должно быть оторвано от современной жизни, от современных интонаций и ритмов

## ПАМЯТКА С СОВЕТАМИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КАЗАЧЬИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР.

**Правило первое:** при организации подвижных игр с детьми, стоит, помнить, что игра должна нравиться ребенку, доставлять ему радость, быть интересной, доступной (по возрасту и возможностям).

**Правило второе:** игра не должна включать даже малейшую возможность риска, что будет угрожать здоровью ваших детей. Но и совсем упрощать правила игр не следует. Она требует чувства меры и осторожности и не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих.

**Правило третье:** основа игры - добровольность. Введение в мир детской игры, развивающих и обучающих элементов должно быть естественным и желанным. Учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела.

**Правило четвертое:** играйте, радуйтесь открытиям и победам. Не ждите от ребенка быстрых и лучших результатов. Не торопите ребенка, проявите свое терпение. Наслаждайтесь счастливыми минутами и часами, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь их победам.

**Правило пятое:** поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети очень большие выдумщики. Они вносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание и правила игры. Но нельзя превращать игру в уступку ребенку, по принципу «чем бы дитя не тешилось»

Таким образом, игра - одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности, совершенствование функций организма, черт характера играющих).

Способствуют общему укреплению организма ребенка и помогают в решении задач воспитательного, образовательного и развивающего характера.

Очень хочется еще добавить, что некоторые мамы, которые заботятся о чистоте красивого наряда ребенка, но совсем не беспокоятся при этом, что они ограничивают своих детей в движении, а значит – в развитии. Двигаться ребенку просто жизненно необходимо, а вот обеспечить безопасность этих самых движений - это очень важно.

Надеемся, что вы, уважаемые родители, считаете, что казачьи подвижные игры очень важны для здоровья и воспитания наших детей.

## Сценарий физкультурно-познавательного развлечения «Казачьи игры и забавы»

**Цель:** развивать интерес к физкультуре посредством кубанских народных игр.

**Задачи:**

- Совершенствовать физические способности детей, развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость.
- Закреплять основные виды движений в процессе чередования подвижных и малоподвижных игр;
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на упражнения и подвижные игры.
- Знакомить детей с традициями кубанского народа, формировать их духовно-эстетическую культуру, воспитывать интерес к природе родного края.

**Материал и оборудование:** 2 шали, мешочки с песком по количеству участников, 2 корзины, 2 палки-коня, 2 стойки с горизонтальными планками (высота 25 см), широкая атласная лента, 2 обруча, конусы, 2 дуги, 4 чашки с перемешанными в них горохом и фасолью, 8 пустых чашек, диск с веселыми кубанскими песнями, музыкальный центр.

**Ход мероприятия:**

Зал празднично украшен флажками, шарами, звучит казачий марш.

Физинструктор:

Люблю тебя, край мой,  
Простор Краснодарский,  
Казачьи забавы,  
И песни, и пляски!

Здравствуйте, дорогие ребята. Богата наша Кубань обычаями и традициями! Издавна повелось на Кубани, что молодые парни-казаки устраивали состязания, чтобы померяться силой и удалью молодецкой! Да и девицы-казачки не уступали им в своей смелости и ловкости. Вот сегодня мы ребята и проверим, какие Вы у нас казаки и казачки. Казаки, прежде всего, были воинами. Поэтому в сыновьях они воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку. С детства казак приучался чувствовать себя военным. О сражениях пела ему мать в колыбели, рассказывал о службе дед, отец. В возрасте 3-х лет казачонок ездил на лошади по двору, в 7-8 бесстрашно скакал без седла по улице, по степи, смело плавал, стрелял из

ружья. Любимым занятием были скачки. Ловко поднимались казаки на стременах, на всем скаку поднимали с земли платки. Казачьи военные игры развивали ловкость и отвагу, готовили к будущей тяжелой военной службе. Пришла пора показать военную сноровку. Начинаем джигитовку. По коням! Проводится эстафета «Наездники»:

Нам необходимо две команды. Становимся в колонны по одному.

Ребята на палках-конях бегут змейкой между конусами, перепрыгивают через рейку на стойке (прыжок через препятствие) и бегом возвращаются назад до линии финиша. Выигрывает команда, первая выполнившая задание (конкурс сопровождается музыкой).

Физинструктор: Казачьи забавы совсем не легки,

Покажем, какие вы меткие стрелки.

Проводится эстафета «Казаки - меткие стрелки»:

Ребята строимся в колонны по одному. На расстоянии от вас стоят корзины. Каждому участнику необходимо попасть мешочком с песком в корзину. Выигрывает команда, попавшая большее количество раз (конкурс сопровождается музыкой).

Физинструктор: А теперь пришла пора поиграть-

Свою удаль показать.

Эстафета «Удалые казаки»:

Собираемся в две команды. По очереди по сигналу проползаем под дугами, затем запрыгиваем на двух ногах в обруч, точно также выпрыгиваем из него, добегаем до стойки, обходим ее, возвращаемся на старт, передаем эстафету следующему. Побеждает та команда, которая быстрее пройдет все испытания.

Физинструктор: Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает казачьи традиции и обычаи. Уважительное отношение к женщине:

матери, сестре,

жене - все это входило в понятие чести казака. Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Она являлась хранительницей очага и традиций.

Казачка в дому, что оладушек в меду.

Она прибирает, она подтирает

Одним-одна за все отвечает.

Эстафета «Перебери зерно»:

Участвуют 4 казачки - девочки. На столе стоят чашки, в них смешана фасоль и горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую



посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

Физинструктор: Молодцы, казачки, проворные. Не останется казак голодный! А

сейчас, молодые казаки и казачки, поиграем в старинную казачью игру.

Выходите, парни, девки,

Удаль в играх показать,

Свои косточки размять!

Игра «Нагайка»:

Ребята становимся в круг и присаживаемся на корточки. Водящий с «нагайкой» (широкая атласная лента) обходит сидящих сзади по кругу, старается положить незаметно «нагайку» на плечо одному из игроков. Тот игрок, на плече которого находится «нагайка», должен взять ее в руки догнать водящего и успеть слегка «ударить нагайкой». Водящий должен успеть занять место игрока до того как его «ударят». Если не успел, выбывает из игры.

Физинструктор: Молодцы, ребята. А вот и еще одна интересная казачья игра для вас.

Игра «Плетень»:

Нам необходимо две команды. Ребята становятся шеренгами друг напротив друга, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящей напротив команде и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение

повторяют дети второй шеренги. По сигналу вы ребята расходитесь по всему залу, выполняя определённые движения под звуки бубна (поскоки, лёгкий бег, галоп и

т. д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои

места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест.

Выигрывает та команда, которая первая построится.

Ведущий: Bravo, ребята-казачата, а теперь подскажите мне, а вы знаете, как называется подворье казака? (ответы детей) Правильно, курень, именно так называется еще одна старинная казачья забава.

Игра «Курень»:

Нам необходимо две команды для участия. На разных сторонах зала стоят стулья. Дети вы становитесь вокруг стульчиков в круг по пять-шесть человек. У каждой команды есть шаль. Дети оставляют ее на стуле, а сами под веселую музыку врассыпную пляшут и танцуют по всему залу. С

окончанием музыки каждая команда бежит к своим стульчикам, берет шаль и на вытянутых руках растягивает шаль над головами, образуя, таким образом, крышу куреня. Побеждает та команда, которая быстрее справится с задачей.

Физинструктор: Вам понравилось играть, ребята? Вот так же давным-давно

прощаться, до свидания ребята!

Цвети, Кубань, красою взор лаская,

кубанские казачата играли в эти веселые игры, а нам пришла пора

Мы сбережем покой твоих границ!

Чтоб ты моя любимая станица

Была милей и краше всех других станиц!

## Конспект развлечения «Вечер казачьих забав»

### Казачка:

На забавы казачьи

Спешите все сюда.

Здесь шутки, песни, игры

Давно вас ждут, друзья!

### Казак:

Эй, не стойте у дверей,

Заходите к нам скорей.

Вместе: И со всех концов земли

Все на игрище пришли.

Народ казачий собирается,

Забавы веселые начинаются!

**Казачка:** Добрый день ребята! Мы рады видеть вас на нашем празднике, казакам - героям посвящается. Казаки всегда несли службу, охраняя границы России. «Казак без службы не казак», говорится в известной пословице.

Итак, встречаем наши команды

Звучит марш, зрители хлопают в ладоши, и в зал входят команды.

Ведущий представляет гостям команды, команды произносят свои девизы, а команда болельщиков кричалку.

**Команда - «Удалые казачата»**

Девиз: Мы ребята не простые, Казачата удалые: Ловкие и смелые, Сильные, умелые!

### **Команда «Лихие казачата»**

Девиз: Мы лихие казачата, не умеем мы скучать, с нами ты посостязайся, ты рискуешь проиграть!

После представления всех команд, представляют членов жюри

### **Казачка:**

1. У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит.

Выходи, казачье племя,

Запевать частушку время.

2. Где частушка льется,

Там легче живется.

Выходите казачата, парни да девчата.

Да запевай частушечки!

Частушки.

(выходят 4 пары: мальчик, девочка, поют частушки)

1. Мы девчата-казачата

Не умеем мы тужить.

Без частушек прибауток

Ой, на свете не прожить.

2. Не смотрите на меня,

Глазки поломаете.

Не из вашей я станицы

Разве вы не знаете?

3. Да что это за речонка? -

Рыбочка за рыбочкой.

Ды что это за девчонка? -

Завсегда с улыбочкой.

4. Ребят много, ребят много,

Ребят некуда девать.

Когда лошади устанут -

Их и будем запрягать.

5. Выйду, выйду я плясать

В новеньких ботинках,

Все ребята говорят,

Что я как картинка!

6. Обожаю петь частушки,

Обожаю танцевать.

И молоденьких девчонок

В танце нежно обнимать.

7. Гармонист у нас хороший

И играет хорошо.

Растяни гармонь пошире -

Я спляшу с тобой ишшо!

Казак:

Ой, спасибо, казаки и казачки,

Всех развеселили.

А теперь пришла пора поиграть. Свою удаль показать.

#### **Эстафета «Удалые казаки»**

Ребенок по сигналу проползает под дугами, затем перепрыгивает через обручи на двух ногах, добегают до ориентира, обходит его возвращается на старт, передает эстафету следующему.

Жюри подводит итоги за эстафету.

**Казак:** Казаков отличало крепкое здоровье, хорошее телосложение. Они систематически развивали природные задатки, совершенствовали душу и тело через песни, танцы, различные виды состязаний и борьбы.

Настоящий казак хват, силой, удалью богат...

#### **Эстафета «Перетяжки»**

По сигналу дети встают с двух сторон берутся за канат, по сигналу начинают перетягивать канат. Победители соревнуются между собой.

Жюри подводит итог за два конкурса.

Казачка:

Как в народе говорят. Казак без коня не казак.

Казак коня и на ходу остановить может.

Сейчас мы и посмотрим, как наши казачата со своими лошадьми справятся.



### **Эстафета «Наездники»**

Участвуют парное количество участников. Лошадки на палочке на пару играющих. Участники по команде надевают папаху, «салятся» на коня и кто быстрее добежит до назначенной цели и обратно, тот и выиграл. Жюри подводит итоги за эстафету.

Жюри подводит итоги за эстафету.

### **Казачка:**

Помни. Брат, что у казаков

Дружба-обычай.

Товарищество - традиции.

Гостеприимство-закон!

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает казачьи традиции и обычаи. Уважительное отношение к женщине: матери, сестре, жене - все это входило в понятие чести казака. Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Она являлась хранительницей очага и традиций.

### **Эстафета: «Наряди казачку»**

Выходят 6 казаков и 2 казачки. На середине зала стоит дерево, на нем висят по 2 пары: бусы, фартук, косынка. По сигналу казаки на «конях» скачут, преодолевая препятствия за бусами и т. д. Наряжают казачку. Кто быстрее. Жюри подводит итоги за эстафету.

### **Казак:**

Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

Она прибирает, она подтирает

Одним-одна за все отвечает.

Эстафета «Перебери зерно»

Участвуют 2 казачки -девочки. На столе в чашках смешана фасоль горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

Жюри подводит итоги за эстафету.

**Казак:** Молодцы, казачки, проворные. Не останется казак голодный! А сейчас, молодые казаки, покажите свою ловкость да смекалку. Казаки были люди военные, а главным оружием были шашка и нагайка.

### **Игра «Нагайка»**

Играющие встают в круг по 10-15 человек. И присаживаются на корточки. Водящий с нагайкой обходит сидящих, старается положить сзади игрока незаметно нагайку. Тот игрок, за которым находится нагайка, должен взять ее в руки догнать водящего, слегка ударить. Водящий должен успеть занять место игрока. Если не успел, выбывает из игры.

### **Казачка:**

А какие же игры без веселого перепляса.

Выходи честной народ, а ты раздайся хоровод!

Веселый перепляс под песню «Служба матушка»

Казак и Казачка (вместе)

Солнце закатилось – наши игры прекратились.

Приходите в гости к нам! Рады мы всегда гостям!

Жюри подводит итоги состязаний

### **Казак и Казачка (вместе)**

Кипит в избе самовар,

Милости просим к нам на чаепитие!

Вот так мы и живем. Блинчики жуем, чаем запеваем. Всех в гости приглашаем!

## **Сценарий**

### **спортивного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Кубанские народные игры»**

Группа, возраст: подготовительная

**Цели:** развивать познавательную активность и обогащать знания детей о народных играх на Кубани.

### **Задачи:**

- закреплять знания о народных играх на Кубани.
- воспитывать уважение к прошлому Кубани и кубанским традициям;
- воспитывать готовность к взаимопомощи, сотрудничеству, дружеские взаимоотношения между детьми.
- донести до потомков своеобразие национального языка, особенности содержания текстов.
- развивать познавательный интерес к родному краю.

- воспитывать выдержку, внимание, ловкость, чувство коллективизма, ориентироваться в пространстве;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- создавать положительный эмоциональный настрой.

### **Атрибуты:**

Коники, кубанки, обручи.

### **Предварительная работа:**

Рассказ о жизни казаков, их традициях, показ иллюстраций, предметов быта и искусства.

### **Ход развлечения:**

**Ведущий:** Кубань! Одно слово. Два слога. Как сладостно дополняют они друг друга! И как звучат благословенно! Так и слышится в них звон колоколов первых православных храмов, появившихся в этих краях ещё в давние времена.

#### **Песня: «Ой, да на Кубани»**

Ведущий: Кубанская земля завораживает чистотой горных рек, терпким запахом луговых трав, пением жаворонков, тоскливым голосом куликов, настойчивым призывом перепелов по весне: «Пить-полоть!» Как не вспомнить щебетание ласточки над крышей дома, и всплеск крыльев белых лебедей на степной речке, и крики чаек, оторвавшихся от моря и устремившихся в глубину пшеничных полей.

#### **Кубанская игра «Петушок»**

(ведущий считалкой выбирает одного игрока, остальные дети сидят на своих местах. Среди оставшихся детей назначается Петушок. Ведущий произносит слова: Утром кто бесов гоняет, песни звонкие спивает, спать мешает казаку и кричит... Петушок: ку-ка-ре-ку! Выбранный игрок отгадывает, кто кричал.)

Ведущий: Очень дурманит и теряешь голову от медового запаха подсолнухов, когда в один из дней, словно сговорившись, они разом зацветают желто-горячим цветом от одной лесопосадки до другой. Ты стремишься охватить поле взором, а оно не вмещается в нем, выплёскивается и переливается через край.

#### **Кубанская игра «Подсолнух»**

(Игроки стоят в несколько рядов - это подсолнухи. Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок построения. По команде ведущего -

«солнышка», «земледелец» уходит. «Солнышко» меняет местами двух игроков. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. В это время «солнышко» ходит по кругу, куда переходит «солнышко» туда и поворачиваются лицом все «подсолнухи».

Считалка: Солнце светит, дождь идёт,

Семечко растёт, растёт!  
К солнцу тянется росток,  
Тонкий, тонкий стебелёк.  
Небосвод весь обегая,  
Солнце светит не моргая.  
Земледелец, не зевай,  
Перемены отгадай!)

Пышный хвост да две пары копыт.  
Кто ж не видел, как мощно, красиво  
Конь по полю раздольному мчит.  
Шею выгнет в стремительной скачке,  
Дрожь пройдёт в перегретой земле.  
Из-под рук вслед смотрели казачки,  
Как казак мчался, сидя в седле.

### **Кубанская игра «Коники»**

(Эстафета. По сигналу дети седлают коней, скачут до препятствия, перепрыгивают его, скачут до плетня, снимают кубанку, одевают её и возвращаются назад. Второй делает всё наоборот)

Ведущий: Казаки говорили: «Мальчик- зёрнышко, а девочка – полова», имея ввиду, что на мальчиков выделялся пай земли по исполнению им 17 лет. Но все хотели, чтобы в семье первой была девочка, доверяясь народной мудрости: «Сначала - нянька. Потом – лялька». Когда взрослые были на работе, дети были под присмотром старших детей. У них были и свои игры.

### **Кубанская игра «Не займай»**

( В игре участвуют 10-15 детей и 2 водящих. Дети разбегаются по площадке, а водящие держатся за руки. Водящие стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки убегая, кричат: «Не займай» Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к



водящим. Теперь ловят трое и т.д. Когда все играющие окажутся в этой цепи, игра заканчивается)

Ведущий: Казаки знали толк в ведении хозяйства, были трудолюбивы. И не было для них большей награды, чем услышать одобрение от соседей, друзей, атамана, когда те приходили в гости и, оглядывая ухоженный скот, говорили: «Да, хозяин в этом дворе есть!» Когда во дворе было много животных, возникала проблема с грызунами.

### **Кубанская игра «Мышка»**

(Дети – мышки занимают домики – обручи (5-7 игроков) Про словам «Сыр» - дети меняются домиками, а водящий может занять любой домик)

Ведущий: Вновь и вновь хочется сердцу оторваться от обыденной жизни, ощутить неведомые или забытые чувства, жадно припасть к старине, как к целебному роднику, забыв о равнодушии окружающего «технического» века.

Шлём тебе, Кубань родимая,

До сырой земли поклон.

Раньше, под строки этой песни казаки снимали папахи и низко кланялись. Их поклон был выражением сыновней преданности родной земле за её щедрость и доброту, за то, что не один век одаривала и одаривает нас своим богатством. Давайте и мы низко поклонимся нашей родной Кубанской земле (поклон)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Казачьему роду нет переводу. Учебно-методическое пособие. – Апшеронск, 2007
- Мирук школа. Научно-методический журнал. № 2, 2007.
- Организация воспитательной работы. Краснодар «Кубанский учебник», 2000.
- Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под редакцией . –М.: Академия, 2000.
- Найденова игры Кубани. Ейск, 2006. О.Л.Князева, М.Д.Маханева.
- Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2003.
- Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей: Кн. для учителя .- Мн.: Нар. Асвета, 1989.
- Невдахина З.И. Дополнительное образование: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. — Вып. 3.- М.: Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2007.
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5 — 6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада. — М.: Просвещение, 2003.

