

Развитие певческого дыхания.

Успешность формирования певческих данных у детей дошкольного возраста во многом зависит от умения пользоваться дыханием. В этом возрасте главное не процесс вдоха. Надо больше внимания уделять выдоху.

1. Для спокойного, плавного пения. При звукоподражании свисту ветра - Ссс, шуму деревьев - Шшш, полету пчелы - Жжж.

2. Для волевого, но сдержанного пения. При изображении метели - Шшш, работы насоса - Ссс, дрели - Ззз.

3. Для эмоционального пения в быстром темпе. Изображение сердитой кошки - Ффф, пилит пила - Ссс, заводится мотор - Ррр.

При регулярных упражнениях, ребёнок овладевает навыками управления ритмом дыхания и движения. Развивается процесс самоконтроля и произвольность. И особенно полезны детям с гиперактивностью и дефицитом внимания.

Многие упражнения рассчитаны на работу с воображаемым предметом, что создает условия для развития свободы воображения, фантазии и двигательной импровизации.

Активный и эмоциональный выдох. Детям не просто объяснить сам процесс дыхания. Этот навык лучше отрабатывать в играх. Ребёнку надо только напоминать, что вдох всегда делается через носик.

Свечи. Дети представляют торт со свечами или лепят его из пластилина. Каждый ребёнок загадывает желание. Для его исполнения надо погасить свечки. Представим, что пальчики - это свечки. Дети задувают их, а руководитель считает число погашенных свечей.

Горячая картошка. Игра - розыгрыш. Руководитель называет разные фрукты, которыми детей угощают на дне рождения. При помощи мимики и жестов, надо показывать вкусные они или нет. И, вдруг, попадает горячая картошка. Держа её во рту, охлаждаем при помощи дыхания. Это упражнение также хорошо использовать для развития артикуляции.

Цветок. Дети в ладошках держат воображаемый бутон цветка. Каждый ребёнок рассказывает, каким он его представляет. Вдох - вдыхаем аромат. На выдохе произносим: "Ах, какой красивый!", пропевая гласные звуки.

Одуванчик. Дети соединяют ладошки так, как будто это нераскрывшийся одуванчик. Вот он распускается - ладошки раскрываются, пальчики приподнимаются вверх, изображая пушинки. Дети дуют на них - ффф и пушинки разлетаются. Вот они полетели высоко, высоко.

Ветерок. Вместе с детьми можно сочинить историю про весёлый ветерок, который живёт на кончиках пальцев. Он любит кружиться, взлетать высоко,

опускаться, замирать. Дети плавными движениями рук показывают его действия, фиксируя внимание на пальчиках.

Мы подуем высоко. Дети поднимают руки вверх.

Мы подуем низко. Приседают, руки опускают вниз.

Мы подуем далеко. Встают, руки вытягивают прямо вперёд.

Мы подуем близко. Подносят ладошки ко рту.

Выдох дети производят на Ссс, подражая ветерку.

Пёрышко. Для эмоционального восприятия образа, руководитель показывает детям разноцветные пёрышки. Предлагает нарисовать птицу, которая их потеряла. Как подарок от неё, раздайте каждому ребёнку по пёрышку.

Изображая ветер, ребёнок отпускает и дуют на него так, чтобы оно не упало на пол.

Для игры можно использовать различные предметы: надувные шарики, листочки, платочки, ленточки. Их выбор зависит от содержания произведения, над которым предстоит работать. При подаче материала, главное - создать благоприятную атмосферу раскрепощённости и непринужденности.